



PASCAL VALOIS

GUITAROMANIE

Chefs d'œuvre viennois, napolitains et parisiens

Le concert GUITAROMANIE fait revivre la frénésie et l'émerveillement d'une exécution musicale où la spontanéité se marie avec virtuosité. Il rassemble des chefs-d'œuvre de guitare qui attirent les foules et faisait vibrer les salons de musique de toute l'Europe. Que ce soit une fantaisie opératique de Mauro Giuliani, une sonate de Niccolò Paganini ou un thème varié de Fernando Sor, le public européen était friand de nouvelles œuvres pour guitare. Tantôt empreinte de clarté et de rigueur, tantôt parsemée de coups de théâtre éclatants, la musique romantique pour guitare charme toujours grâce à sa richesse et sa diversité.

Formé à la Schola Cantorum de Bâle, Pascal Valois est un pionnier de la revalorisation du répertoire pour guitare romantique. Publié chez la prestigieuse étiquette Analekta, son nouveau CD, Vienne 1840, explore le répertoire viennois romantique. Le concert GUITAROMANIE sera l'occasion d'explorer l'univers sonore du temps où la guitare était la reine des salons musicaux de l'Europe romantique.

Durée: 60 ou 75 minutes avec commentaires.

PROGRAMME

GIULIO REGONDI (1822-1872)	-Rêverie Nocturne op. 19
FRANZ SCHUBERT (1797-1828)	-Ständchen
JOHANN KASPAR MERTZ (1806-1856)	-Tarantelle
MAURO GIULIANI (1781-1829)	-Potpourri Op. 26, No. 1
NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)	-Grande Sonate M.S.3
FERNANDO SOR (1778-1839)	-Thème et variations sur la Flûte enchantée de Mozart Op. 9
EMILIA GIULIANI GUGLIELMI (1813-1850)	- Prélude no 1 et 3, op. 46



BIO

Pascal Valois se consacre à faire revivre la frénésie et l'émerveillement que suscitait la guitare à l'époque romantique. Récipiendaire du Prix en guitare du Conservatoire de Montréal et de la bourse Pierre J. Jeannot dans la classe d'Alvaro Pierri à l'UQAM, Pascal Valois a complété sa formation en guitare romantique dans la classe d'Hopkinson Smith à la Schola Cantorum de Bâle et auprès de David Starobin à New York. Il a récemment donné des concerts de guitare solo à Paris, Riga (Lettonie), Bâle, New York, San Francisco, Toronto, et Ottawa.

Il s'est produit en tant que soliste avec plusieurs ensembles, dont Les idées heureuses et la formation lettone amsara. Il a donné de nombreuses classes de maître, notamment à Manhattan School of music, au Conservatoire de San Francisco et au Conservatoire de Montréal. Pascal Valois a été récipiendaire des plus importantes bourses d'études canadiennes (Conseil des Arts du Canada, FQRSC et CRSH). Il a aussi reçu des bourses de la Fondation Desjardins, de la Fondation Wilfrid-Pelletier et de la Fondation de l'Université Laval. Il a enregistré pour les étiquettes Centaur Record et Analekta.

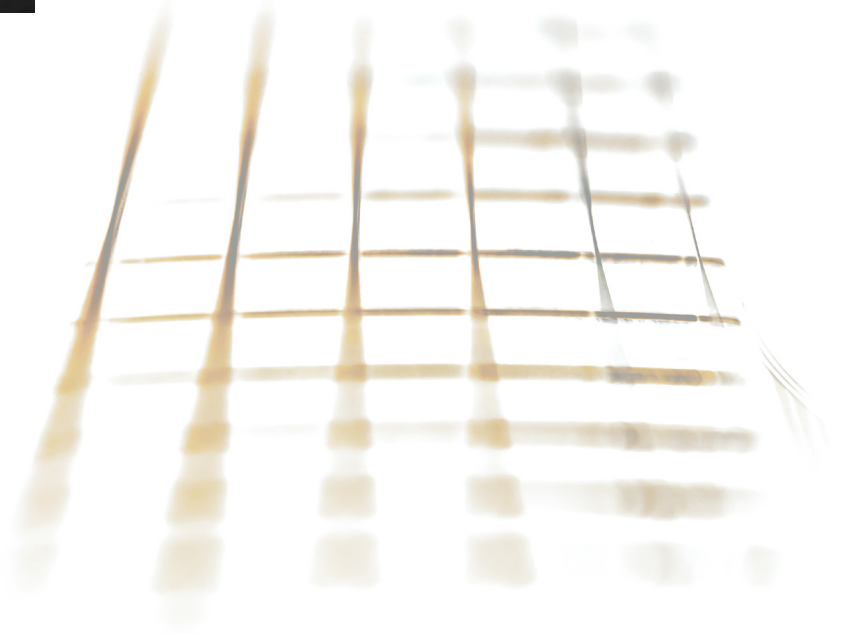
PASCAL VALOIS

4060 avenue de l'Hôtel-de-Ville,
Montréal (QC) H2W 2H1 Canada

514-802-2122

pascalvalois@hotmail.com

www.pascalvalois.com



"La guitare romantique dans toute sa splendeur."

La Revue Guitare Classique, France

"Pascal Valois fait corps avec son instrument dans un effort d'une maîtrise et d'une rigueur absolue."

Journal Le Métropolitain de Toronto

